**Критерии оценки выполнения письменного задания**

**Максимальное количество баллов – 20**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Содержание: максимально – 4 балла** |
| **4** | Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции. Содержание соответствует заданному объему **200–220 слов** (допустимо превышение или сокращение указанного объема на 10%). |
| **3** | Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объему.  **Но** в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением, стилистическими погрешностями. |
| **2** | Коммуникативная задача решена частично: содержание не соответствует требуемому объему (нижняя граница –**150–180** слов, верхняя граница – **240 и более слов**). В работе преобладают текстовые штампы, заученные заранее фрагменты тем, которые выглядят как инородные вкрапления. |
| **1** | Коммуникативная задача решена частично, **но** сюжет плохо сформулирован и (или) не всегда понятен смысл написанного, или |
| **0** | Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено **более 1** логической ошибки. |
| **Баллы** | **Организация текста: максимально – 2 балла** |
| **2** | Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно. |
| **1** | Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется **1 ошибка** в делении текста на логические абзацы. |
| **0** | Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено **2** и более ошибки в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи. |
| **Баллы** | **Лексическое оформление: максимально – 5 баллов** |
| **5** | Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. |
| **4** | Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются **1–2** лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста. |
| **3** | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется не **более 3** ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. **Но** наблюдается однообразие и скудность речевых конструкций, повторы одних и тех же структур. |
| **2** | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются **4–5 ошибок** в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы. |
| **1** | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются **6–8 ошибок** в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная |
| **0** | Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (**более 8**), которые затрудняют понимание текста. |
| **Баллы** | **Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов** |
| **5** | Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления. |
| **4** | Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **1–2** грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста. |
| **3** | Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **3** грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо **3** стилистические неточности. |
| **2** | Работа имеет **4–5** грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста. |
| **1** | Работа имеет **6–8** грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста. |
| **0** | Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (**более 8**), которые затрудняют понимание текста. |
| **Баллы** | **Орфография: максимально – 4 балла** |
| **4** | Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания.  Допустимы **1** орфографическая ошибка, не нарушающие понимания текста. |
| **3** | Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется **не более 3** ошибок в правописании. |
| **2** | Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется **4–5** ошибки в правописании. |
| **1** | В работе имеется **6–8** ошибок в правописании. |
| **0** | В работе имеется **более 8** ошибок в правописании. |

Если объем работы составляет **менее 150 слов**, то работа **не** подлежит проверке и оценивается в «**0» баллов** за всю работу.

Если объем работы составляет **больше 240 слов**, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.